

ITINERARI FRIULANI

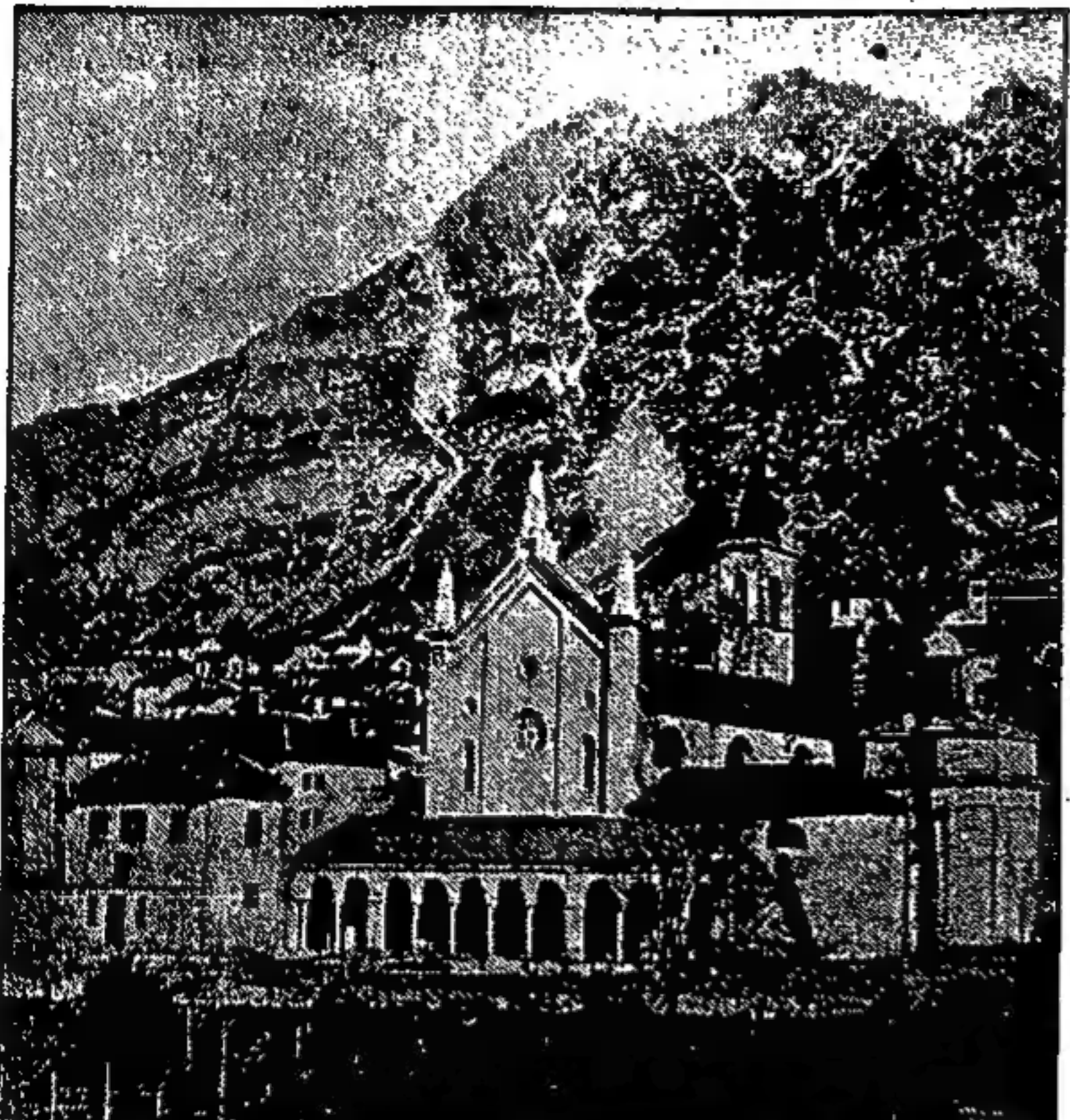
LA VETUSTA GEMONA E LA SUA MAGNIFICA PLAGA

MARANO

VITA DI PESCATORI NELLA LAGUNA FRIULANA

«La Pro Loco» sta per metterla all'opera, anche nella zona di Gemona, i di cui aspetti turistici vanno posti in giusto rilievo. I centri, che per diversi e speciali motivi possono, e richiamano già il forestiero, sono Gemona, Osoppo, Venzone, Lago d'Alesso, Cavazzo, Buia e Artegna. Le regioni della loro importanza turistica sono naturali, storiche e artistiche. Anche al semplice, o non colto, visitatore risaltano questi aspetti della zona gemonense. Su Ippolito Nievo soleva dire che il Friuli, sua patria d'elezione, è «un piccolo compendio dell'universo». La zona di Gemona è una parte assai distinta di questo «piccolo compendio».

Piano, collina, leggiadra, montagna contrassegnano la varietà di questo interessante panorama. Gemona è ricordata da Gabriele d'Annunzio ne «La faville del maglio». «Carco le adorabili chiesette gotiche sparse nella valle, il duomo di Spilimbergo, i palazzi di Venzone e di Gemona, i bei arredi nel tesoro di San Daniele. In una cappellotta di campagna non trovo più una tavola fenduta, e sfaldata ov'è palese la mano del Pordenone».



Antichi ospiti

Verrrebbe voglia di credere che il Poeta alludesse alle tele del Pordenone rappresentanti la Vergine, Sant'Anna ed altri Santi che ancora nel 1859 si trovavano nella chiesa solitaria di Santa Maria Formosa detta la Bella. Gemona e il suo distretto sono stati illustrati in un opuscolo edito a Venezia fino dal 1850. Prima, senza andare più lontano nel tempo, aveva illustrato «Gemona antica città nel Friuli». Gian Giuseppe Litari, dopo di lui Paolo Fustaturo con l'opera: «Osservazioni intorno alle notizie di Gemona». L'importanza anche turistica, di Gemona è dovuta molto alla strada che dall'Italia andava in Alemagna. A Gemona sostavano i passeggeri e le mure che andavano e venivano dal Nord.

Si legge in un vecchio opuscolo che essendo Gemona aumentata in prosperità, il Patriarca Raimondo Jella Torri voleva fondare (soprattutto perché innumerevoli dell'amenità e bellezza del luogo; non lontano dal monastero di Sant'Agnes, una nuova città che avrebbe dovuto chiamarsi «Milauro di Raimondo»). Si fece anche la solenne cerimonia di tale fondazione, e il Patriarca piantò una croce di ferro sul luogo dove doveva sorgere la nuova grande città.

L'importanza commerciale della strada avrebbe dato grande incremento alla novella Gemona in piano. La città non sorse, e Gemona rimane ancora distesa leggiadramente «sull'ampio e inclinato conoidale del torrente Vegliato» ai piedi del M. Glemuna e del M. Chiampun. Nell'epoca di mezzo Gemona ha ospitato a varie riprese grandi ed autorevoli personaggi; ciò che sta a dimostrare che la sua felice ed amena posizione ha sempre richiamato l'attenzione del forestiero.

Non vi si fermano nel 1149 l'Imperatore Corrado II con tutta la sua corte (nel 1201 il 21 di febbraio), Azzo IV l'Este celebrò le nozze con Alisia principessa di Antiochia. Furono nozze grandiose perché vi intervennero il Patriarca d'Aquileia Pellegrino, i Vescovi di Vicenza e di Ceneda, Ottolino de' Mainardi di Ferrara e altri grandi signori della Lombardia, della Marca Trivigiana e del Friuli. Santa Giuseppe Elleoro: Oggi vede Gemona allegra festa, corle bandita oggi Gemona indice: La principessa di Antiochia, Alice, dà la mano di sposa ad Azzo d'Este.

Gli verso... piano apriva la nebbia si levò. Scorse il marchese il sicco mutato, Federico.

Un altro Patriarca, Niccolò di Lussemburgo, ideava di trasportare la città di Gemona al piano poiché era incomodo per i commercianti dover salire in alto per pagare il famoso Niderle, o dazio, per il trasporto delle merci dall'Italia in Germania e viceversa. La nuova città avrebbe dovuto chiamarsi Carola, essendo il Patriarca fratello dell'Imperatore Carlo VI. E' evidente però che Gemona doveva rimanere su in alto.

Chiese e uomini illustri

Le sue belle chiese contenenti pregevolissime opere d'arte, e assai note al popolo friulano, come il Santuario di Sant'Antonio, al quale accorrono pellegrini periodicamente «sono tra le più interessanti della regione. Papa Pio II con sua bolla del 1400 definì il Duomo, dedicato a Maria Assunta, «admodum insignem». Oltre il Duomo e il Santuario di Sant'Antonio vi sono le chiese delle Grazie, di San Giovanni, di San Rocco, la cappella del Convento della Suora Francescana del S. Cuore, fondata dalla Duchessa di Beaumont. In questi templi hanno lasciato ammirabili tracce della loro arte il Pordenone, Cima da Conegliano, l'Anallaco (Vedere di quest'ultimo il grandioso soffitto a cassettoni nella chiesa di San Giovanni), il Grussi, il Pini, Domenico Fabris. Si dice che un tempo esistesse nel Duomo un dipinto a chiaro-scuro di Giovanni da Udine, discepolo di Raffaello.

Gemona ha dato uomini illustri e benemeriti, quali il missionario francescano Basilio Brollo, autore del primo dizionario cino-italiano, gli storici Giuseppe Bini, don Valentino Baldissera e ultimamente l'ammiraglio in capo dell'Armata navale Diego Simonetti.

Mario Puccini, scrittore, romanziere di larga fama, che ha scritto un libro sulla ritirata in Friuli del 1917, così descrive Gemona: «Gemona sembra chi la vede di lontano, che sia slittata — immane valanga — dalle montagne carniche, e fermatasi, con potente sforzo, sulla collina, per non precipitare nel Tagliamento. La città, cinta di mura merlate, serba tuttora i segni della antica sua potenza e importanza. Una corte di olivi e di querce, che sembra abbiano voluto seguirlo nel cammino, per offrire gioia di verde e frescura, tutta l'abbracciano. Si entra attraverso un arco, già porta di torre, nella via principale, che lo case allineate abbaiano. Numerosi balconi sfoggiano gerani e garofani e qualche fresco viso di ragazza dicotenne l'orticaria. Quasi a di lieve architettura. L'arteria scende all'officina, senza curare di uno sguardo le snelle bifore delle case antiche. Gemona, come Osoppo, Tricesimo, Ragogna ed altri luoghi, è ricordata nell'età romana — così afferma il nostro illustre sena-

to P. S. Leicht — il quale scrive: «Anche a Gemona le pietre iscritte ci recano memoria dei magistrati vicini: il curatore ed il patrono. Il governo aveva nella regione alcune stazioni per la riscossione delle gabelle: una lapide di Montecroce ci mostra come appunto a Gemona si riscosse il portorio dell'illirico». «Gemona, anche sotto il dominio veneto, ebbe statuti propri come una città libera. Ne fece difficoltà ad adattarsi al dominio della Serenissima. Durante il quale si allearono i banchieri e i commercianti fioratini, e vennero, in loro vece, i tedeschi.

Sventola sul castello il gonfalone di San Marco. Le donne curiose guardano le toghe venete sfilare.

E tra i famigli del novel padrone, le ragazze, anelanti ad essere sposate, van l'effetto del cuore a ricercare.

Bellezze panoramiche. Caduta la Veneta Repubblica, vennero i Franceschi col Bonaparte a Massenza. Nell'archivio comunale (uno dei più ordinati e dei più ricchi del Friuli) esistono molti documenti relativi alla dominazione francese. Uno dei generali francesi lasciò non grato ricordo.

L'Elbero, che in una collina di dodici sonetti, canta Gemona antica e nuova, dice:

Selamo Massena l'aereo vallo di Osoppo: questa plaga è di rara bellezza, o cittadino generale. Bonaparte rispose glaciale: «meglio così la venderemo carna e valse a Campoformido il cavaliere».

La constatazione che il poeta indica al Massena, è la stessa di tutti gli stranieri che arrivano

in questo risveglio salutare di tendenze alla valorizzazione turistica delle nostre belle montagne. Opportuno ricordare anche il Canale del Ferro, che, forse meno noto tra gli itinerari preferiti, offre veramente una villeggiatura ideale.

Inutile dire che il centro migliore per il delizioso soggiorno è la graziosa borgata di Chiusaforte, tutto d'una vallata. Per la sua altitudine non elevata (m. 393), anche nelle giornate più accaldate, Chiusaforte gode di una temperatura deliziosamente fresca, gradevole e costantemente discende dallo stretto Canale verso Dogna e Pontebella, attraverso «la magnifica gola» (scrive Chino Eruacora) che costringe l'anticissima via di comunicazione fra la Carinzia ed il Veneto a passare sotto aspre e alte rocce, sbarrata dalla antica fortezza della «Chiusa», che diede il nome al paese.

Per i cittadini sedentari nulla di meglio di questo comodo rifugio estivo, al quale comodamente e rapidamente si accede per la ferrovia pontebbana anche coi grandi treni internazionali... che tutti fermano a Chiusaforte! Il paese, che si presenta con aspetto ridente e urbano, è dotato di buoni alberghi e di accoglienti graziose pensioni private, e non manca di tutto quanto può desiderare il più esigente villeggiante: telefono, telegrafo, posta, mezzi di comunicazione lo mantengono in rapporto a facile contatto col centro dei propri affari. Ed i prezzi delle pensioni sono veramente ragionevoli. Che di più?

Per i più esigenti, intendiamo dire per coloro che amano la montagna non soltanto da un punto di vista prospettico o panoramico e veramente il migliore... quartiere generale che essi possano desiderare. Attraverso i facili e comodi rifugi alpini di Sella Nevea, il Corsi, il Gilberti, il Grego, il Pellarini, lo Stuparich, il Mazzoni, le più eccel-

lente, appena usciti dalla vallata carnica o dal canale del Ferro. Molti sono i turisti stranieri che si soffermano in Gemona o nei paesi contermini (specie Osoppo o Venzone) per ammirarvi l'interessante paesaggio o la bellezza storica ed artistica, che sono tra le più rilevanti del Friuli, o non solo del Friuli. Che Gemona sia stata, fino da remoti secoli, frequentata da forestieri, non solo per l'obligatorio pernottamento delle merci, o Niderle, ma anche perché attirati dalle comodità e dal suo interesse artistico, ce lo conferma Ivone da Nertonu, il quale si «finse» patolino (sottile, crescia, clandestina del medioevo) per meglio essere trattato in un suo viaggio in Italia. Soggiornò anche a Gemona; e del suo soggiorno gemonense (secolo XIII) lasciò scritto: «A Gemona, città celebratissima del Friuli, bevvi squisiti vini, robbio, curia ed altre delicatezze».

Si sa, per venire al contemporaneo, che Giosuè Carducci manifestò il suo compiacimento per la tradizione artistica di Gemona e per il poetico e suggestivo panorama della zona gemonense. Il Poeta ha soggiornato tra di lui Gemona nel 1885. Visitò il Forte di Osoppo, ammirandone le antichità storiche, e leggendo con vero diletto di letterato le lapidi, non trattenendo il suo stupore dinanzi a quella sublime posta nel castione della tomba di Giulio Savorzano.

Due illustratori della storia gemonense, Giuseppe Vale e Antonio Tessitori, hanno scritto parecchio sulla loro città; ma non ancora abbastanza: è apprezzato dal pubblico tutto quanto vi è di interessante, dalle belle passeggiate sugli ameni declivi, al

palazzo comunale, del sec. XV, al Duomo, alla campana di Dante, del sec. XIV, all'archivio municipale e parrocchiale, dalla sua salita alle rupi, impo-

gnanti e sovrastanti cime delle prealpi, ai tetti di tutte le sue chiese e dei suoi palazzi antichi.

Sembra di sentir risuonare tuttora i ringraziamenti del contadino della giustizia, del popolo, del Comune e dei priori delle arti di Firenze, la cui Gemona aveva ospitato cittadini nel secolo XIV: «Amici carissimi, non escludet nobis e de Florentinorum memoriam non volebitur in futurum, quantum caritatem erga nos et nostros cives suos expelli per processus apostolicos ostendistis ecc.»

Si dice che la gigantesca statua di San Cristoforo, (che il terremoto del 1348 — fesse tutta per le lunghe — come scrisse il Villani nelle sue cronache fiorentine) fosse stata intagliata perché i pellegrini ed i viandanti potessero anche da lungi guardare al Santo patrono dei viaggiatori. Tanta dunque era la gente che transitava e visitava Gemona e la sua zona! Della quale dimostrano di interessarsi molto gli stranieri nelle loro «guide» più diffusamente, forse, che noi nelle nostre. E, tanto per dire che si deve lavorare per lo sviluppo turistico di questa zona, rileverò, per citare un caso, che sulla strada nazionale Udine-Tarvisio non è stato ancora posata l'indicazione per Osoppo!

E di Osoppo, Venzone, Buia, Artegna e del Lago di Cavazzo o Alesso, dirò, sotto l'aspetto turistico, in un'altro mio prossimo scritto.

Antonio Falschini

TARVISIO ED I SUOI MONTI

Fino ad oggi quando si è parlato di Tarvisio, nella maggior parte dei casi, ci si è preoccupati soprattutto di svolgere una forte propaganda per presentare questa bella cittadina, sotto l'aspetto di una

na, questi sforzi sono da lodare e da incoraggiare, a mio parere il primo vero problema, la assenza di questo flusso di visitatori, è stato troppo trascurato ed è tuttora passato sotto silenzio.

Si fanno pubblicare descrizioni di alberghi magnificamente attrezzati, di passeggiate montane corredate da qualche fotografia, che quasi sempre è la solita, si stampano manifesti, ci si preoccupa far sapere che nella zona si possono trovare molti svaghi, ci si può divertire con poco, si possono godere tutte le comodità abituali ad un cittadino raffinato e si trascura di mettere in primo piano anzitutto le bellezze naturali, il vero sfondo del paesaggio tarvisiano che è la prima e forse la unica ragione dello sviluppo del centro e prima attrattiva del forestiero; ed è come se mirando un quadro, il critico si soffermasse ad ammirare ed attirare l'attenzione del competenti sulla cornice, servendosi il resto.

Invero pochi sono coloro che conoscono ed hanno ammirato le nostre cime, magnifiche, pochi sanno le belle escursioni, le ardite scalate le bellezze, le possibilità varie ed innumerevoli che offrono le roccie e le vette, spiccate azzurre contro l'azzurro, sovrastanti con stralci piombi paurosi e attraenti la valle coperta di boschi e degradanti declivi.

E se lo dicessi ora che queste cime possono onorevolmente competere per bellezza e per difficoltà, con le rinomate Dolomiti o coi lontani massicci che ogni anno attirano centinaia di alpinisti, amanti del monte e della roccia, certo più di uno griderebbe all'eresia. Pure non credo che questa mia affermazione susciti meraviglia in chi conosca lo Ponze, dalle pareti ripide e friabili, il Joff Fuar, il Wischberg, la Madre dei Camosci ecc., in chi si è cimentato sulla direttrice del Montasio o ha provato aprire nuove vie sulle numerose pareti ancora inviolate, in chi infine ha sostato solo un istante fra queste rocce, dai suggestivi passaggi delle scalate ardite ed affascinanti.

E sono queste nostre ricchezze ancora sconosciute o misconosciute che dovrebbero essere rese note a tutti affinché gli alpinisti, rocciatori, amanti o amatori della montagna tutti, sappiano che pure qui si aprono una zona dalle vaste possibilità accessibili ad ogni desiderio, dalla lieve e facile passeggiata in uno scenario di pinete ed abetate del verde cupo affacciandosi sui rivi e sui laghi, alla via sui fianchi del monte, verso rifugi appollaiati sui costanti e dirupi, fra roccie e pendii scoscesi cosparsi di bianche stelle alpine, alle vergini nude pareti, alle trapiombanti e fiache cime, concesse solo a rocciatori abili, attrezzati ed audaci.

Ervinio Di Pal

CHIUSAFORTE

Delizioso soggiorno nel Canale del Ferro

In questo risveglio salutare di tendenze alla valorizzazione turistica delle nostre belle montagne. Opportuno ricordare anche il Canale del Ferro, che, forse meno noto tra gli itinerari preferiti, offre veramente una villeggiatura ideale.

Inutile dire che il centro migliore per il delizioso soggiorno è la graziosa borgata di Chiusaforte, tutto d'una vallata. Per la sua altitudine non elevata (m. 393), anche nelle giornate più accaldate, Chiusaforte gode di una temperatura deliziosamente fresca, gradevole e costantemente discende dallo stretto Canale verso Dogna e Pontebella, attraverso «la magnifica gola» (scrive Chino Eruacora) che costringe l'anticissima via di comunicazione fra la Carinzia ed il Veneto a passare sotto aspre e alte rocce, sbarrata dalla antica fortezza della «Chiusa», che diede il nome al paese.

Per i cittadini sedentari nulla di meglio di questo comodo rifugio estivo, al quale comodamente e rapidamente si accede per la ferrovia pontebbana anche coi grandi treni internazionali... che tutti fermano a Chiusaforte! Il paese, che si presenta con aspetto ridente e urbano, è dotato di buoni alberghi e di accoglienti graziose pensioni private, e non manca di tutto quanto può desiderare il più esigente villeggiante: telefono, telegrafo, posta, mezzi di comunicazione lo mantengono in rapporto a facile contatto col centro dei propri affari. Ed i prezzi delle pensioni sono veramente ragionevoli. Che di più?

Per i più esigenti, intendiamo dire per coloro che amano la montagna non soltanto da un punto di vista prospettico o panoramico e veramente il migliore... quartiere generale che essi possano desiderare. Attraverso i facili e comodi rifugi alpini di Sella Nevea, il Corsi, il Gilberti, il Grego, il Pellarini, lo Stuparich, il Mazzoni, le più eccel-

lente, appena usciti dalla vallata carnica o dal canale del Ferro. Molti sono i turisti stranieri che si soffermano in Gemona o nei paesi contermini (specie Osoppo o Venzone) per ammirarvi l'interessante paesaggio o la bellezza storica ed artistica, che sono tra le più rilevanti del Friuli, o non solo del Friuli. Che Gemona sia stata, fino da remoti secoli, frequentata da forestieri, non solo per l'obligatorio pernottamento delle merci, o Niderle, ma anche perché attirati dalle comodità e dal suo interesse artistico, ce lo conferma Ivone da Nertonu, il quale si «finse» patolino (sottile, crescia, clandestina del medioevo) per meglio essere trattato in un suo viaggio in Italia. Soggiornò anche a Gemona; e del suo soggiorno gemonense (secolo XIII) lasciò scritto: «A Gemona, città celebratissima del Friuli, bevvi squisiti vini, robbio, curia ed altre delicatezze».

Si sa, per venire al contemporaneo, che Giosuè Carducci manifestò il suo compiacimento per la tradizione artistica di Gemona e per il poetico e suggestivo panorama della zona gemonense. Il Poeta ha soggiornato tra di lui Gemona nel 1885. Visitò il Forte di Osoppo, ammirandone le antichità storiche, e leggendo con vero diletto di letterato le lapidi, non trattenendo il suo stupore dinanzi a quella sublime posta nel castione della tomba di Giulio Savorzano.

Due illustratori della storia gemonense, Giuseppe Vale e Antonio Tessitori, hanno scritto parecchio sulla loro città; ma non ancora abbastanza: è apprezzato dal pubblico tutto quanto vi è di interessante, dalle belle passeggiate sugli ameni declivi, al

palazzo comunale, del sec. XV, al Duomo, alla campana di Dante, del sec. XIV, all'archivio municipale e parrocchiale, dalla sua salita alle rupi, impo-

gnanti e sovrastanti cime delle prealpi, ai tetti di tutte le sue chiese e dei suoi palazzi antichi.

Sembra di sentir risuonare tuttora i ringraziamenti del contadino della giustizia, del popolo, del Comune e dei priori delle arti di Firenze, la cui Gemona aveva ospitato cittadini nel secolo XIV: «Amici carissimi, non escludet nobis e de Florentinorum memoriam non volebitur in futurum, quantum caritatem erga nos et nostros cives suos expelli per processus apostolicos ostendistis ecc.»

Si dice che la gigantesca statua di San Cristoforo, (che il terremoto del 1348 — fesse tutta per le lunghe — come scrisse il Villani nelle sue cronache fiorentine) fosse stata intagliata perché i pellegrini ed i viandanti potessero anche da lungi guardare al Santo patrono dei viaggiatori. Tanta dunque era la gente che transitava e visitava Gemona e la sua zona! Della quale dimostrano di interessarsi molto gli stranieri nelle loro «guide» più diffusamente, forse, che noi nelle nostre. E, tanto per dire che si deve lavorare per lo sviluppo turistico di questa zona, rileverò, per citare un caso, che sulla strada nazionale Udine-Tarvisio non è stato ancora posata l'indicazione per Osoppo!

E di Osoppo, Venzone, Buia, Artegna e del Lago di Cavazzo o Alesso, dirò, sotto l'aspetto turistico, in un'altro mio prossimo scritto.

Antonio Falschini

TARVISIO ED I SUOI MONTI

Fino ad oggi quando si è parlato di Tarvisio, nella maggior parte dei casi, ci si è preoccupati soprattutto di svolgere una forte propaganda per presentare questa bella cittadina, sotto l'aspetto di una

na, questi sforzi sono da lodare e da incoraggiare, a mio parere il primo vero problema, la assenza di questo flusso di visitatori, è stato troppo trascurato ed è tuttora passato sotto silenzio.

Si fanno pubblicare descrizioni di alberghi magnificamente attrezzati, di passeggiate montane corredate da qualche fotografia, che quasi sempre è la solita, si stampano manifesti, ci si preoccupa far sapere che nella zona si possono trovare molti svaghi, ci si può divertire con poco, si possono godere tutte le comodità abituali ad un cittadino raffinato e si trascura di mettere in primo piano anzitutto le bellezze naturali, il vero sfondo del paesaggio tarvisiano che è la prima e forse la unica ragione dello sviluppo del centro e prima attrattiva del forestiero; ed è come se mirando un quadro, il critico si soffermasse ad ammirare ed attirare l'attenzione del competenti sulla cornice, servendosi il resto.

Invero pochi sono coloro che conoscono ed hanno ammirato le nostre cime, magnifiche, pochi sanno le belle escursioni, le ardite scalate le bellezze, le possibilità varie ed innumerevoli che offrono le roccie e le vette, spiccate azzurre contro l'azzurro, sovrastanti con stralci piombi paurosi e attraenti la valle coperta di boschi e degradanti declivi.

E se lo dicessi ora che queste cime possono onorevolmente competere per bellezza e per difficoltà, con le rinomate Dolomiti o coi lontani massicci che ogni anno attirano centinaia di alpinisti, amanti del monte e della roccia, certo più di uno griderebbe all'eresia. Pure non credo che questa mia affermazione susciti meraviglia in chi conosca lo Ponze, dalle pareti ripide e friabili, il Joff Fuar, il Wischberg, la Madre dei Camosci ecc., in chi si è cimentato sulla direttrice del Montasio o ha provato aprire nuove vie sulle numerose pareti ancora inviolate, in chi infine ha sostato solo un istante fra queste rocce, dai suggestivi passaggi delle scalate ardite ed affascinanti.

E sono queste nostre ricchezze ancora sconosciute o misconosciute che dovrebbero essere rese note a tutti affinché gli alpinisti, rocciatori, amanti o amatori della montagna tutti, sappiano che pure qui si aprono una zona dalle vaste possibilità accessibili ad ogni desiderio, dalla lieve e facile passeggiata in uno scenario di pinete ed abetate del verde cupo affacciandosi sui rivi e sui laghi, alla via sui fianchi del monte, verso rifugi appollaiati sui costanti e dirupi, fra roccie e pendii scoscesi cosparsi di bianche stelle alpine, alle vergini nude pareti, alle trapiombanti e fiache cime, concesse solo a rocciatori abili, attrezzati ed audaci.

Ervinio Di Pal

CHIUSAFORTE

Delizioso soggiorno nel Canale del Ferro

In questo risveglio salutare di tendenze alla valorizzazione turistica delle nostre belle montagne. Opportuno ricordare anche il Canale del Ferro, che, forse meno noto tra gli itinerari preferiti, offre veramente una villeggiatura ideale.

Inutile dire che il centro migliore per il delizioso soggiorno è la graziosa borgata di Chiusaforte, tutto d'una vallata. Per la sua altitudine non elevata (m. 393), anche nelle giornate più accaldate, Chiusaforte gode di una temperatura deliziosamente fresca, gradevole e costantemente discende dallo stretto Canale verso Dogna e Pontebella, attraverso «la magnifica gola» (scrive Chino Eruacora) che costringe l'anticissima via di comunicazione fra la Carinzia ed il Veneto a passare sotto aspre e alte rocce, sbarrata dalla antica fortezza della «Chiusa», che diede il nome al paese.

Per i cittadini sedentari nulla di meglio di questo comodo rifugio estivo, al quale comodamente e rapidamente si accede per la ferrovia pontebbana anche coi grandi treni internazionali... che tutti fermano a Chiusaforte! Il paese, che si presenta con aspetto ridente e urbano, è dotato di buoni alberghi e di accoglienti graziose pensioni private, e non manca di tutto quanto può desiderare il più esigente villeggiante: telefono, telegrafo, posta, mezzi di comunicazione lo mantengono in rapporto a facile contatto col centro dei propri affari. Ed i prezzi delle pensioni sono veramente ragionevoli. Che di più?

Per i più esigenti, intendiamo dire per coloro che amano la montagna non soltanto da un punto di vista prospettico o panoramico e veramente il migliore... quartiere generale che essi possano desiderare. Attraverso i facili e comodi rifugi alpini di Sella Nevea, il Corsi, il Gilberti, il Grego, il Pellarini, lo Stuparich, il Mazzoni, le più eccel-

lente, appena usciti dalla vallata carnica o dal canale del Ferro. Molti sono i turisti stranieri che si soffermano in Gemona o nei paesi contermini (specie Osoppo o Venzone) per ammirarvi l'interessante paesaggio o la bellezza storica ed artistica, che sono tra le più rilevanti del Friuli, o non solo del Friuli. Che Gemona sia stata, fino da remoti secoli, frequentata da forestieri, non solo per l'obligatorio pernottamento delle merci, o Niderle, ma anche perché attirati dalle comodità e dal suo interesse artistico, ce lo conferma Ivone da Nertonu, il quale si «finse» patolino (sottile, crescia, clandestina del medioevo) per meglio essere trattato in un suo viaggio in Italia. Soggiornò anche a Gemona; e del suo soggiorno gemonense (secolo XIII) lasciò scritto: «A Gemona, città celebratissima del Friuli, bevvi squisiti vini, robbio, curia ed altre delicatezze».

Si sa, per venire al contemporaneo, che Giosuè Carducci manifestò il suo compiacimento per la tradizione artistica di Gemona e per il poetico e suggestivo panorama della zona gemonense. Il Poeta ha soggiornato tra di lui Gemona nel 1885. Visitò il Forte di Osoppo, ammirandone le antichità storiche, e leggendo con vero diletto di letterato le lapidi, non trattenendo il suo stupore dinanzi a quella sublime posta nel castione della tomba di Giulio Savorzano.

Due illustratori della storia gemonense, Giuseppe Vale e Antonio Tessitori, hanno scritto parecchio sulla loro città; ma non ancora abbastanza: è apprezzato dal pubblico tutto quanto vi è di interessante, dalle belle passeggiate sugli ameni declivi, al

palazzo comunale, del sec. XV, al Duomo, alla campana di Dante, del sec. XIV, all'archivio municipale e parrocchiale, dalla sua salita alle rupi, impo-

gnanti e sovrastanti cime delle prealpi, ai tetti di tutte le sue chiese e dei suoi palazzi antichi.

Sembra di sentir risuonare tuttora i ringraziamenti del contadino della giustizia, del popolo, del Comune e dei priori delle arti di Firenze, la cui Gemona aveva ospitato cittadini nel secolo XIV: «Amici carissimi, non escludet nobis e de Florentinorum memoriam non volebitur in futurum, quantum caritatem erga nos et nostros cives suos expelli per processus apostolicos ostendistis ecc.»

Si dice che la gigantesca statua di San Cristoforo, (che il terremoto del 1348 — fesse tutta per le lunghe — come scrisse il Villani nelle sue cronache fiorentine) fosse stata intagliata perché i pellegrini ed i viandanti potessero anche da lungi guardare al Santo patrono dei viaggiatori. Tanta dunque era la gente che transitava e visitava Gemona e la sua zona! Della quale dimostrano di interessarsi molto gli stranieri nelle loro «guide» più diffusamente, forse, che noi nelle nostre. E, tanto per dire che si deve lavorare per lo sviluppo turistico di questa zona, rileverò, per citare un caso, che sulla strada nazionale Udine-Tarvisio non è stato ancora posata l'indicazione per Osoppo!

E di Osoppo, Venzone, Buia, Artegna e del Lago di Cavazzo o Alesso, dirò, sotto l'aspetto turistico, in un'altro mio prossimo scritto.

Antonio Falschini

TARVISIO ED I SUOI MONTI

Fino ad oggi quando si è parlato di Tarvisio, nella maggior parte dei casi, ci si è preoccupati soprattutto di svolgere una forte propaganda per presentare questa bella cittadina, sotto l'aspetto di una

na, questi sforzi sono da lodare e da incoraggiare, a mio parere il primo vero problema, la assenza di questo flusso di visitatori, è stato troppo trascurato ed è tuttora passato sotto silenzio.

Si fanno pubblicare descrizioni di alberghi magnificamente attrezzati, di passeggiate montane corredate da qualche fotografia, che quasi sempre è la solita, si stampano manifesti, ci si preoccupa far sapere che nella zona si possono trovare molti svaghi, ci si può divertire con poco, si possono godere tutte le comodità abituali ad un cittadino raffinato e si trascura di mettere in primo piano anzitutto le bellezze naturali, il vero sfondo del paesaggio tarvisiano che è la prima e forse la unica ragione dello sviluppo del centro e prima attrattiva del forestiero; ed è come se mirando un quadro, il critico si soffermasse ad ammirare ed attirare l'attenzione del competenti sulla cornice, servendosi il resto.

Invero pochi sono coloro che conoscono ed hanno ammirato le nostre cime, magnifiche, pochi sanno le belle escursioni, le ardite scalate le bellezze, le possibilità varie ed innumerevoli che offrono le roccie e le vette, spiccate azzurre contro l'azzurro, sovrastanti con stralci piombi paurosi e attraenti la valle coperta di boschi e degradanti declivi.

E se lo dicessi ora che queste cime possono onorevolmente competere per bellezza e per difficoltà, con le rinomate Dolomiti o coi lontani massicci che ogni anno attirano centinaia di alpinisti, amanti del monte e della roccia, certo più di uno griderebbe all'eresia. Pure non credo che questa mia affermazione susciti meraviglia in chi conosca lo Ponze, dalle pareti ripide e friabili, il Joff Fuar, il Wischberg, la Madre dei Camosci ecc., in chi si è cimentato sulla direttrice del Montasio o ha provato aprire nuove vie sulle numerose pareti ancora inviolate, in chi infine ha sostato solo un istante fra queste rocce, dai suggestivi passaggi delle scalate ardite ed affascinanti.

E sono queste nostre ricchezze ancora sconosciute o misconosciute che dovrebbero essere rese note a tutti affinché gli alpinisti, rocciatori, amanti o amatori della montagna tutti, sappiano che pure qui si aprono una zona dalle vaste possibilità accessibili ad ogni desiderio, dalla lieve e facile passeggiata in uno scenario di pinete ed abetate del verde cupo affacciandosi sui rivi e sui laghi, alla via sui fianchi del monte, verso rifugi appollaiati sui costanti e dirupi, fra roccie e pendii scoscesi cosparsi di bianche stelle alpine, alle vergini nude pareti, alle trapiombanti e fiache cime, concesse solo a rocciatori abili, attrezzati ed audaci.

Ervinio Di Pal

CHIUSAFORTE

Delizioso soggiorno nel Canale del Ferro

In questo risveglio salutare di tendenze alla valorizzazione turistica delle nostre belle montagne. Opportuno ricordare anche il Canale del Ferro, che, forse meno noto tra gli itinerari preferiti, offre veramente una villeggiatura ideale.

Inutile dire che il centro migliore per il delizioso soggiorno è la graziosa borgata di Chiusaforte, tutto d'una vallata. Per la sua altitudine non elevata (m. 393), anche nelle giornate più accaldate, Chiusaforte gode di una temperatura deliziosamente fresca, gradevole e costantemente discende dallo stretto Canale verso Dogna e Pontebella, attraverso «la magnifica gola» (scrive Chino Eruacora) che costringe l'anticissima via di comunicazione fra la Carinzia ed il Veneto a passare sotto aspre e alte rocce, sbarrata dalla antica fortezza della «Chiusa», che diede il nome al paese.

Per i cittadini sedentari nulla di meglio di questo comodo rifugio estivo, al quale comodamente e rapidamente si accede per la ferrovia pontebbana anche coi grandi treni internazionali... che tutti fermano a Chiusaforte! Il paese, che si presenta con aspetto ridente e urbano, è dotato di buoni alberghi e di accoglienti graziose pensioni private, e non manca di tutto quanto può desiderare il più esigente villeggiante: telefono, telegrafo, posta, mezzi di comunicazione lo mantengono in rapporto a facile contatto col centro dei propri affari. Ed i prezzi delle pensioni sono veramente ragionevoli. Che di più?

Per i più esigenti, intendiamo dire per coloro che amano la montagna non soltanto da un punto di vista prospettico o panoramico e veramente il migliore... quartiere generale che essi possano desiderare. Attraverso i facili e comodi rifugi alpini di Sella Nevea, il Corsi, il Gilberti, il Grego, il Pellarini, lo Stuparich, il Mazzoni, le più eccel-

lente, appena usciti dalla vallata carnica o dal canale del Ferro. Molti sono i turisti stranieri che si soffermano in Gemona o nei paesi contermini (specie Osoppo o Venzone) per ammirarvi l'interessante paesaggio o la bellezza storica ed artistica, che sono tra le più rilevanti del Friuli, o non solo del Friuli. Che Gemona sia stata, fino da remoti secoli, frequentata da forestieri, non solo per l'obligatorio pernottamento delle merci, o Niderle, ma anche perché attirati dalle comodità e dal suo interesse artistico, ce lo conferma Ivone da Nertonu, il quale si «finse» patolino (sottile, crescia, clandestina del medioevo) per meglio essere trattato in un suo viaggio in Italia. Soggiornò anche a Gemona; e del suo soggiorno gemonense (secolo XIII) lasciò scritto: «A Gemona, città celebratissima del Friuli, bevvi squisiti vini, robbio, curia ed altre delicatezze».

Si sa, per venire al contemporaneo, che Giosuè Carducci manifestò il suo compiacimento per la tradizione artistica di Gemona e per il poetico e suggestivo panorama della zona gemonense. Il Poeta ha soggiornato tra di lui Gemona nel 1885. Visitò il Forte di Osoppo, ammirandone le antichità storiche, e leggendo con vero diletto di letterato le lapidi, non trattenendo il suo stupore dinanzi a quella sublime posta nel castione della tomba di Giulio Savorzano.

Due illustratori della storia gemonense, Giuseppe Vale e Antonio Tessitori, hanno scritto parecchio sulla loro città; ma non ancora abbastanza: è apprezzato dal pubblico tutto quanto vi è di interessante, dalle belle passeggiate sugli ameni declivi, al

palazzo comunale, del sec. XV, al Duomo, alla campana di Dante, del sec. XIV, all'archivio municipale e parrocchiale, dalla sua salita alle rupi, impo-

gnanti e sovrastanti cime delle prealpi, ai tetti di tutte le sue chiese e dei suoi palazzi antichi.

Sembra di sentir risuonare tuttora i ringraziamenti del contadino della giustizia, del popolo, del Comune e dei priori delle arti di Firenze, la cui Gemona aveva ospitato cittadini nel secolo XIV: «Amici carissimi, non escludet nobis e de Florentinorum memoriam non volebitur in futurum, quantum caritatem erga nos et nostros cives suos expelli per processus apostolicos ostendistis ecc.»

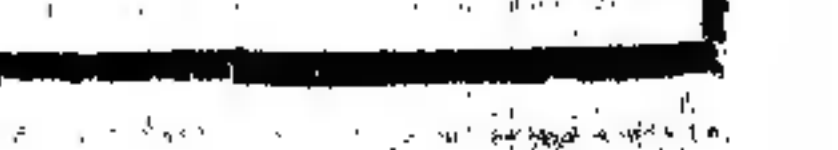
Si dice che la gigantesca statua di San Cristoforo, (che il terremoto del 1348 — fesse tutta per le lunghe — come scrisse il Villani nelle sue cronache fiorentine) fosse stata intagliata perché i pellegrini ed i viandanti potessero anche da lungi guardare al Santo patrono dei viaggiatori. Tanta dunque era la gente che transitava e visitava Gemona e la sua zona! Della quale dimostrano di interessarsi molto gli stranieri nelle loro «guide» più diffusamente, forse, che noi nelle nostre. E, tanto per dire che si deve lavorare per lo sviluppo turistico di questa zona, rileverò, per citare un caso, che sulla strada nazionale Udine-Tarvisio non è stato ancora posata l'indicazione per Osoppo!

E di Osoppo, Venzone, Buia, Artegna e del Lago di Cavazzo o Alesso, dirò, sotto l'aspetto turistico, in un'altro mio prossimo scritto.

Antonio Falschini

TARVISIO ED I SUOI MONTI

Telefono 9.59



Da San Daniele

Nella Scuola avviamento

La Direzione della R. Scuola secondaria di Avviamento Professionale di S. Daniele comunica che sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1933-34. La Scuola impartisce l'istruzione post-elementare obbligatoria fino ai 14 anni di età e avvia i giovani all'esercizio delle professioni e dei mestieri mediante esercitazioni pratiche e fornendo loro le cognizioni indispensabili di una buona cultura generale. La scuola dà diritto di accedere senza esami alle scuole tecniche. L'anno che ha superato gli esami finali consegue il Diploma di licenza. Per ottenere l'iscrizione devono essere presentati i seguenti documenti: in carta libera, Domanda diretta al direttore della scuola, attestato di identità personale, certificato di nascita, certificato di vaccinazione o di sofferto vaiolo, certificato di licenza dalla Scuola Elementare o di Ammissione alle Scuole medie di I° grado.

La Scuola Secondaria di Avviamento Professionale è gratuita. Per iscrizioni ed informazioni, eventuali, l'Ufficio della Direzione è aperto dalle ore 10 alle 12 di tutti i giorni feriali.

Nella Direzione didattica

Ieri, il R. Ispettore scolastico cav. Sesto Amici, che per un anno ha tenuto la reggenza del Circolo didattico di S. Daniele, ha fatto le consegne al prof. Luigi Pellegrini, che assume la supplenza della Direzione. Il cav. Amici, che alla profonda conoscenza della scuola accompagna una vasta cultura ed elargisce di animo, lascia un ricordo indimenticabile tra gli insegnanti e lo accompagnano nella nuova designazione col loro augurio, e rivolgono il benvenuto al Direttore Pellegrini, che torna tra loro e di cui conoscono l'arte di educatore.

I pagamenti

A tutto il 31 agosto sono state pagate 1.712,78 partite di frumento per un importo complessivo di lire 2.736.335 e cent. 20. I pagamenti non sono completati per cui si prevede che l'importo totale si aggirerà sui tre milioni di lire.

Esercitazioni di Avanguardisti

Tutti gli avanguardisti dipendenti dal locale Comando, nati negli anni 1922, 23, 24 e 25, devono trovarsi alle ore due pomeridiane precise di domenica sul campo sportivo. Alberto Luzzi, per importanti esercitazioni, per le quali non sono ammesse assenze.

Elargizioni in memoria del cav. Allatere

Per onorare la memoria del loro indimenticabile papà ed interpretando con amorevole pensiero le estreme volontà, i figli dell'Ispettore scolastico cav. Pietro Allatere hanno fatto le seguenti elargizioni ad istituzioni benefiche: al Giardino d'infanzia lire 1000, alla Società Operaia di Mutuo Soccorso (per il fondo di vecchiaia) 1000, all'E. C. A. 250, alla Cucina economica 250.

Tutti gli Enti suddetti vivamente ringraziati.

FAGAGNA

Per la Pesca di beneficenza

Avranno un nuovo elenco dei donatori per la Pesca di beneficenza, in uno ad altre festeggianti, avrà luogo domenica 4 cor.

Mario Vassallo, servizio per le querele: Alessandro Zanetti, un sacco patate; Albino Filippi, una scopa; Giuseppe Sabotini, un salame; Angelo Ferrello, un sapone; Ermanno Furlano, un paio di calze; e lire 2; Pia Brilli, lire 5; Emilio Faccararo 5; dottor Angelo Burelli, servizio fuciliere; per liquor 20 buste borsoline; Giuseppe Zoratti, due scope; Giovanni Gasparini, una lucerna in ottone; Gino Mondaco, una bacchetta; Enrico Bertuzzi, una berretta; Mario Picelli fu Guido, un vecchio in legno; Angelo Bulfone, 12 lapis fiammeggianti, 3 libri in seta; 2 vassoi in metallo; 1 matita automatica; 1 scatola conservi di pomodoro; 1 vaso marmellata; 12 pezzi sapone profumato; 1 barile di insaponata; 1 barile di sapone pomodoro, un barile di tonno.

REANA DEL ROIALE

Rivendita di private svaligliata dai ladri

Il negozio di coloniali e privatità della signora Veronica Tonini in Uff. sito nella frazione di Valle, è stato, nelle prime ore di ieri, visitato dai ladri. Rotto il serramento di finestra della cantina sono penetrati nell'interno facendo man bassa di tabacchi, sigarette, valori bollati, riso, zucchero e caffè per un

Cronaca della Carnia

Gara di bocce

La gara di bocce, che il Doposcuola locale aveva indetto per domenica 4 cor, causa la concomitanza di cerimonie locali è stata rinviata alla domenica 11 p. m. Dandosi prossimamente il programma, basterà interessare sia nel riguardo dei premi come nel valore dei partecipanti.

Di un mortale infortunio che ha costato la vita al giovane Pietro Colli, diamo notizia in cronaca di Udine.

SPILIMBERGO

Al fascisti

Il Segretario Politico del Fascio di Combattimento, invita i militanti a mettersi al più presto al corrente con il versamento della quota tessera e dei relativi contributi per non incorrere nelle radiazioni dei ranghi.

Agli agricoltori

Si avvertono gli agricoltori del Mandamento che l'Ufficio di recapito dell'Unione Prov. Agricola

ha stato trasferito nei locali del Consorzio Agrario. L'ufficio, come il solito, resterà aperto il mercoledì dalle ore 8 alle ore 18.

Al lavoratori dell'Industria

Si fa noto che l'Ufficio della Delegazione di Spilimbergo della Unione Fascista dei lavoratori dell'Industria, sito a piano terra del palazzo del Comune, è aperto per gli organizzati dalle ore 8 alle 12 di ogni giorno lavorativo.

MOGGIO

Le spese dell'acquedotto

Per un errore del proto fu pubblicato che la spesa di riporto dell'acquedotto di Moggio di sotto ammonta a 1600 lire. Per l'esattezza deve risultare in lire sessantamila e sessantotto.

Morte improvvisa

Colpito da morte improvvisa, mentre stava facendo l'erba in un prato vicino alla propria dimora, è spirato dopo pochi minuti ieri mattina Andrea Nalis di 64 anni, proprietario dell'esercizio prospiciente alla nostra stazione ferroviaria.

Il caso doloroso ha destato largo rimpianto.

Cronaca di Cividale

Le vaccinazioni

Come abbiamo annunciato, le vaccinazioni e rivaccinazioni ordinarie autunnali verranno praticate dai medici comunali nei giorni a nelle ore e località sottosegnate: dott. Alfredo Mazzocco: capoluogo, Gruppiano e Rubignacco; nei giorni 26, 27 e 28 settembre 1933 dalle ore 14 alle 15 in località scuole elementari urbane del capoluogo, Sangarzo il giorno 30 settembre 1933 dalle ore 13 alle 14 presso le scuole elementari in Sangarzo.

Dott. Leo Levi: Ruzizi, il 26 settembre dalle ore 14 alle 15 presso le scuole elementari; Gagliano il 26 settembre 1933 dalle ore 15 alle 16 presso le scuole elementari; Spessa il 26 settembre dalle ore 15 alle 16 presso le scuole elementari; Fornella il 27 settembre dalle ore 14 alle 15 presso le scuole elementari; Cadriale, il 27 settembre p. v. dalle ore 15 alle 16 presso le scuole elementari; Purgassimo il 27 settembre dalle ore 15 alle 16 presso le scuole elementari.

I prezzi massimi

Del 1. settembre è entrato in vigore il nuovo listino prezzi massimi n. 18 fissati, per il Comune di Cividale, dal Comitato di Presidenza del Consiglio Provinciale delle Corporazioni.

S. PIETRO al Nativone

Sagre di altri tempi

Parlo dei tempi anteguerra, ora alla vigilia di S. Giovanni Battista era una insolita animazione in tutti i paesi della zona. I ragazzi di tutte le famiglie solevano raccogliere i fiori dei prati, e li specie margherite, e di questi fiori formavano dei bei mazzuolini e delle lunghe trecce infilate di spago, che solevano ornare il davanzale della casa e delle finestre. Alla sera sulle più alte vette dei colli solevano ammantare, assieme agli adulti, delle grandi cataste di legna, che a notte venivano accese facendone così degli alti falò, che venivano osservati nelle valli e nel piano. La leggenda dice che questi fuochi sono un retaggio dei tempi pagani, ai quali tempi si adorava il sole, ed ai cui onori si facevano i fuochi essendo appunto in quest'epoca il sole più alto.

La sveglia del giorno di S. Giovanni, appena l'alba, veniva fatta dagli squilli delle campane di tutte le torri, ed era consuetudine di recarsi per tempo nei campi seminati e nei prati odorosi a prendere la rugiada di S. Giovanni.

Ma l'entusiasmo più grande era quello di recarsi alla grotta di S. Giovanni d'Antro.

Le popolazioni delle monti e delle valli accorrevano nella mischia quasi totalitaria a questa sacra portanda se ne provvide per la giornata.

I paesi restavano semideserti, l'alba trovava venivano celebrate le funzioni religiose alla quale la popolazione, credente della più schietta fede montanara, assisteva dall'esterno sulla più severa religiosità. Finite le suggestive cerimonie religiose la popolazione calava nelle sostanzianti osterie di Bissis e di Cras per rifocillarsi e dissetarsi col famoso cividale, ora quasi scomparso e dimenticato, come è scomparsa e dimenticata questa bellissima sacra. Naturalmente presso la riamata

TOLMEZZO

L'assemblea dell'Operaia

Sabato 10 cor, avrà svolgimento l'assemblea generale della locale Società Operaia. Nella seduta del Consiglio direttivo dell'Operaia sarà stato conferito presidente del Sovv. d'ufficio il camerata Pietro Morassi. Il Consiglio inoltre ha deliberato il versamento del contributo all'Ente Naz. della Cooperazione, ha deliberato la partecipazione, in quanto al Socialismo, all'Esposizione mondiale di Roma del 1932 previo versamento di una lira settimanale per ciascun socio. Ha proposto infine di effettuare una gita sociale al passo di Monte Croce Carnico ed ha approvato sussidi straordinari ai soci invalidi.

I processi di Tribunale

Due condanne nuove assoluzioni. — Le malefatte di Ferruccio Leonardo Franz fu Leonardo di 37 anni, da Moggio Udinese, hanno tratto sul banco degli accusati la sua amante Albina Maria Biaszo detta Zeaghe di 33 anni da Nimis ed altri nove imputati.

Il Franz, con la complicità della Biaszo, nel periodo ottobre 1931-febbraio 1932, lavorando per un vasto raggio nella zona del Friuli tra Gemona e Reana, aveva consumato 25 furti finché venne scoperto e tratto in arresto lui e la sua donna. Il Franz si difendeva di asportare fili metallici di rame lungo le linee telegrafiche, facendo man bassa di reti metalliche, di caldate di rame e di quant'altro gli capitava sotto mano nelle sue peregrinazioni. Poi spacciandosi per un incaricato di una ditta per il recupero di materiali bellici, si ingegnava a vendere la refurtiva che veniva acquistata in tutto le due diverse persone, infatti, insieme alla coppia erano comparsi sul pancone Guglielmo Balutti di Lorenzo da Reana agricoltore; Ettore Cestegno fu Giovanni di 44 anni da Segnacco, cenciante; Beniamino Sturghini fu Giovanni di 22 anni da Tarcento, venditore ambulante ed il figlio Beniamino di 26 anni; Ugo Morgante fu G. B. di 78 anni da Gemona, possidente; Giovanni Cedaro detto Ronzi di 62 anni

di S. Pietro al Nativone, capoluogo della valle, recitava nel giorno della sacra tutta la popolazione degli otto Comuni non solo, ma anche quella del Caporetto. Le strade di ogni valle che conducono a S. Pietro erano affollatissime già nelle prime ore del mattino. Numerosissime erano a San Pietro le baracche con vendita di ogni specie di oggetti e generi notevoli erano gli acquisti di foci, colli, rastrelli, cappelli di paglia, formaggio Pizzazzo ed altro.

Non meno suggestiva della sacra di S. Giovanni era dal lato religioso la sacra di S. Pietro. Oltre il clero tutto di questa parrocchia vi partecipava in corpo anche quello della vasta parrocchia di S. Leonardo. Le funzioni religiose si susseguivano fin dal mattino e verso le undici antimeridiane una processione votiva moveva dal bel viale di Azzida alla volta della Chiesa, dove officiava il parroco di S. Leonardo, assistito da tutti i sacerdoti della sua parrocchia, seguiva la Messa solenne per i compariocchiani. Ultima la funzione religiosa tutti si riversavano sulla strada nazionale che attraversa il paese e tanta era la folla di popolo che si rendeva impossibile il passaggio non ad una vettura, ma alle persone stesse.

Nel paese diverse erano le orchestre con feste da ballo, e perfino cinque se ne contavano un anno e due erano affollate sin dalle prime ore del pomeriggio.

Alla sera mentre la popolazione più lontana si ritirava ai suoi casolari, affluivano numerose comitive da Udine e da Cividale. Cene in tutte le osterie degustando poi la tradizionale gubana, per la preparazione della quale si distingueva e si distingue tuttora il simpatico Rinaldo Strazzolini, proprietario di un albergo altrettanto sotto ogni aspetto.

Quattro bicchiere di Cividale e quattro sali quindici pianoforte coronavano la giornata, che lasciava in tutti la più simpatica impressione e soddisfazione.

Questo un riassunto delle due giornate sagre delle amene valli del Nativone, che attiravano migliaia di persone in una comunanza di fede viva e di una allegria semplice, schietta e sana. Ora quasi quasi parliamo solo di quella di S. Pietro al Nativone (quella di S. Giovanni d'Antro è scomparsa del tutto) che esiste ancora in due forme di proporzioni ridotte.

Bella cosa davvero sarebbe l'istituzione di ripristinare simpatie sagre con la semplicità di un tempo. Le persone di buona volontà non mancano e per l'anno prossimo dovrebbe essere possibile la gradita ripresa di queste tradizioni popolari. E non si dica che i tempi sono cambiati: la gioventù d'oggi, che il Regime avvia, ai sentimenti di Patria e di Religione, non disdegna i divertimenti sanamente intesi e tutto ciò che con la voce del passato parla anche nel presente al grande cuore del popolo.

Pietro Sittaro

Atto onesto

Segnaliamo un atto quanto mai onesto e che acquista maggior valore perché compiuto da un poverissimo vecchio. Nella mattinata di lunedì veniva smarrito da un agricoltore di Percoto venuto in città in occasione del mercato settimanale, un portafoglio contenente dei documenti e la somma di 650 lire. Il portafoglio è stato ritrovato dallo stalliere Guido Ippolito, di anni 22 nel cortile della trattoria Bonavite dove l'agricoltore predetto si era trattenuto per qualche minuto. Accortosi dello smarrimento in un negozio cittadino in cui era entrato per delle comperie, il proprietario si riportava alla trattoria Bonavite, ove gli veniva riconsegnato il portafoglio dall'Ippolito, che ricusava ogni compenso dicendo di non aver fatto che il proprio dovere.

Pesca pro Duomo

Anche quest'anno, come gli anni scorsi, in occasione della tradizionale festa di S. Giustina, verrà organizzata una pesca di beneficenza con ricicchiamenti dove il cui ricavato andrà a beneficio del nostro Duomo. Signorine incaricate si presteranno gentilmente per la raccolta delle offerte e dei doni che la cittadina non mancherà di dare per concorre come, per il passato, ai forti bisogni del nostro monumento Duomo e cooperare così al dovuto decoro della Casa di Dio.

Scontro automobilistico

Mercoledì verso le ore 14, in crocchia Cervignano-Codroipo di fuori porta, è stato ritrovato dallo scontro automobilistico che per fortuna non ha avuto serie conseguenze per le persone. L'autocarro targata TS 870 in servizio sulla linea Trieste-Palmanova-Pordenone-Conegliano, proveniente da Codroipo, mentre stava sbarrando la curva del crocevia andava veniva ad urtarsi con un camioncino militare targato RE. 331 che procedeva nella direzione di Cervignano. Nello scontro le due macchine, specie il camioncino, riportarono seri danni, mentre non per i due autisti né per i viaggiatori si hanno a temere conseguenze. Qualche contusione di lieve entità.

Partita di calcio

Siamo informati che domenica prossima il Palma, nel nostro territorio, si incontrerà con una forte squadra udinese, mentre la squadra B, si misurerà con un'altra giovane compagine del Capoluogo.

Ferve intanto l'attesa per questi due incontri che richiameranno certamente numeroso pubblico.

S. GIORGIO di NOGARO

Nel Fascio

Alla presenza dell'ispettore di zona cav. Zanelli, si è riunito il Direttorio del locale Fascio di Combattimento. Sono stati trattati importanti argomenti.

Nella Sezione combattenti

Tullio Letri di Marco e Antonio Monte, sono stati nominati rappresentanti della Sezione combattenti rispettivamente per Chiari e Nogaro, non membri del Direttorio come il 28 agosto è stato pubblicato.

Echi della tombola

Mai come quest'anno si è visto un incasso così notevole nella vendita di cartelle della Tombola. Assistevano all'estrazione migliaia di persone. Ben 16 dovevano essere i fortunati. Diamo i nomi dei vincitori: cinquina: Attilio Bartoletto fu Giuseppe, Oddone Dri di Elia; prima tombola: Ercole Martin di Leonardo, Ottavio Segatto fu Basilio. La seconda tombola è stata vinta da ben 12 fortunati. Il guadagno netto andrà a favore dell'E.C.A. di San Giorgio di Nogaro.

Infurtuni sul lavoro

L'operaio Egidio Bertoz fu Valentino residente a Cervignano, si produceva una ferita al palmo della mano destra, medicato dal sanitario veniva dichiarato guaribile in 10 giorni salvo complicazioni.

Il muratore Egidio Volpe di Umberto da Turcento, cadeva malamente riportando ferite laceranti alla fronte occipitale destra. Ne avrà per 15 giorni a c.

Una lieve smorfia.

Dopo di che la giovinetta fece una ritorsione ed uscì nella anticamera dove Giulia la aspettava.

— Dov'è il nostro aristocratico chiese.

— L'ho fatto entrare nel salottino della signorina.

— Va bene, Giulia, grazie. Avro bisogno di te, non allontanarti. Cirro, assai commossa, si diresse verso il salottino Poupandour e vi entrò adagio, che il giovane, tutto assorto nella contemplazione di un superbo quadro dipinto da Houder, non ne udì il fruscio della veste.

Essa rimase un istante immobile, osservando l'alta e slanciata figura del giovane che lo vedeva lo spalò; poi vedendo che egli si era diveda sempre sotto, ruppe il silenzio con queste parole:

— Signore, eccomi qui.

Ritornando si voltò vivamente, e alla vista dell'adorabile personcina che gli stava dinanzi fece un passo verso una seggiola nel parco.

In altre parole, nessuno doveva rimanere la sala, ciò fu compreso, perché tutti si alzarono, non senza

— E' giovane?

— Fra i ventidue ed i trent'anni: così mi è stato detto, perché lo, a dir la verità, non l'ho mai visto.

— Ed ora lo conduce ad esaminare tutte le vostre belle pitture?

— Viene appunto per questo.

— Ma non possiamo accompagnarvi tutti nella vostra interessante visita?

— Il signor Lebel è venuto oggi per esaminare il lavoro che deve eseguire; ha bisogno quindi di calma e riflessione; se avesse intorno a sé parecchie persone, non sarebbe imbarazzato, turbato; sono costretto, per ciò, cara signora, a non accettare l'invocabile offerta che mi fate. Siccome poi prevedo che sarà occupato per molto tempo, così prego il mio tutore di far le mie veci presso di voi.

E voltosi al vecchio:

— Caro tutore, aggiunse, abbiate la compiacenza di tener la compagnia a questi signori o signore che passano, ove lo vedranno, andare a vedere una passeggiata nel parco.

In altre parole, nessuno doveva rimanere la sala, ciò fu compreso, perché tutti si alzarono, non senza

— Signori, mi riaccese tanto, ma sono costretto ad assentarmi.

— Una visita? interrogò la signora di Linois.

— Precisamente, una visita!

— Perché non fate entrare qui il visitatore?

— Perché non devo presentarvi oggi il signor Edoardo Lebel, il pittore di cui vi ho parlato, e a cui voglio affidare l'incarico di ritrarre in istato conveniente la pittura di Griselles.

— Edoardo Lebel osservò un grave magistrato, non lo conosco. Voi lo conoscete? aggiunse rivolgendosi agli altri.

— Non lo conosco punto, rispose un vecchio bellimbusto, che, avendo dimenticato a lungo a Parigi, pretendeva di conoscerne tutte le celebrità.

— Neppure io, neppure io, fecero gli altri in coro.

Ed il signor Edoardo Lebel, replicò, signore, Edoardo Lebel, non è ancora illustrato come Debra, Carouss, Duran, Bonnet, Furtis, de Chavannes, Meissonier e tanti altri; ma è pieno di talento e di abilità; ed è l'artista che qui eccorrete.

— Signori, mi riaccese tanto, ma sono costretto ad assentarmi.

— Una visita? interrogò la signora di Linois.

— Precisamente, una visita!

— Perché non fate entrare qui il visitatore?

— Perché non devo presentarvi oggi il signor Edoardo Lebel, il pittore di cui vi ho parlato, e a cui voglio affidare l'incarico di ritrarre in istato conveniente la pittura di Griselles.

— Edoardo Lebel osservò un grave magistrato, non lo conosco. Voi lo conoscete? aggiunse rivolgendosi agli altri.

— Non lo conosco punto, rispose un vecchio bellimbusto, che, avendo dimenticato a lungo a Parigi, pretendeva di conoscerne tutte le celebrità.

— Neppure io, neppure io, fecero gli altri in coro.

Ed il signor Edoardo Lebel, replicò, signore, Edoardo Lebel, non è ancora illustrato come Debra, Carouss, Duran, Bonnet, Furtis, de Chavannes, Meissonier e tanti altri; ma è pieno di talento e di abilità; ed è l'artista che qui eccorrete.

— Signori, mi riaccese tanto, ma sono costretto ad assentarmi.

— Una visita? interrogò la signora di Linois.

— Precisamente, una visita!

— Perché non fate entrare qui il visitatore?

— Perché non devo presentarvi oggi il signor Edoardo Lebel, il pittore di cui vi ho parlato, e a cui voglio affidare l'incarico di ritrarre in istato conveniente la pittura di Griselles.

— Edoardo Lebel osservò un grave magistrato, non lo conosco. Voi lo conoscete? aggiunse rivolgendosi agli altri.

— Non lo conosco punto, rispose un vecchio bellimbusto, che, avendo dimenticato a lungo a Parigi, pretendeva di conoscerne tutte le celebrità.

— Neppure io, neppure io, fecero gli altri in coro.

Ed il signor Edoardo Lebel, replicò, signore, Edoardo Lebel, non è ancora illustrato come Debra, Carouss, Duran, Bonnet, Furtis, de Chavannes, Meissonier e tanti altri; ma è pieno di talento e di abilità; ed è l'artista che qui eccorrete.

— Signori, mi riaccese tanto, ma sono costretto ad assentarmi.

— Una visita? interrogò la signora di Linois.

— Precisamente, una visita!

— Perché non fate entrare qui il visitatore?

— Perché non devo presentarvi oggi il signor Edoardo Lebel, il pittore di cui vi ho parlato, e a cui voglio affidare l'incarico di ritrarre in istato conveniente la pittura di Griselles.

— Edoardo Lebel osservò un grave magistrato, non lo conosco. Voi lo conoscete? aggiunse rivolgendosi agli altri.

— Non lo conosco punto, rispose un vecchio bellimbusto, che, avendo dimenticato a lungo a Parigi, pretendeva di conoscerne tutte le celebrità.

— Neppure io, neppure io, fecero gli altri in coro.

Ed il signor Edoardo Lebel, replicò, signore, Edoardo Lebel, non è ancora illustrato come Debra, Carouss, Duran, Bonnet, Furtis, de Chavannes, Meissonier e tanti altri; ma è pieno di talento e di abilità; ed è l'artista che qui eccorrete.

— Signori, mi riaccese tanto, ma sono costretto ad assentarmi.

— Una visita? interrogò la signora di Linois.

— Precisamente, una visita!

— Perché non fate entrare qui il visitatore?

— Perché non devo presentarvi oggi il signor Edoardo Lebel, il pittore di cui vi ho parlato, e a cui voglio affidare l'incarico di ritrarre in istato conveniente la pittura di Griselles.

— Edoardo Lebel osservò un grave magistrato, non lo conosco. Voi lo conoscete? aggiunse rivolgendosi agli altri.

— Non lo conosco punto, rispose un vecchio bellimbusto, che, avendo dimenticato a lungo a Parigi, pretendeva di conoscerne tutte le celebrità.

— Neppure io, neppure io, fecero gli altri in coro.

Ed il signor Edoardo Lebel, replicò, signore, Edoardo Lebel, non è ancora illustrato come Debra, Carouss, Duran, Bonnet, Furtis, de Chavannes, Meissonier e tanti altri; ma è pieno di talento e di abilità; ed è l'artista che qui eccorrete.

— Signori, mi riaccese tanto, ma sono costretto ad assentarmi.

— Una visita? interrogò la signora di Linois.

— Precisamente, una visita!

— Perché non fate entrare qui il visitatore?

— Perché non devo presentarvi oggi il signor Edoardo Lebel, il pittore di cui vi ho parlato, e a cui voglio affidare l'incarico di ritrarre in istato conveniente la pittura di Griselles.

— Edoardo Lebel osservò un grave magistrato, non lo conosco. Voi lo conoscete? aggiunse rivolgendosi agli altri.

— Non lo conosco punto, rispose un vecchio bellimbusto, che, avendo dimenticato a lungo a Parigi, pretendeva di conoscerne tutte le celebrità.

— Neppure io, neppure io, fecero gli altri in coro.

Ed il signor Edoardo Lebel, replicò, signore, Edoardo Lebel, non è ancora illustrato come Debra, Carouss, Duran, Bonnet, Furtis, de Chavannes, Meissonier e tanti altri; ma è pieno di talento e di abilità; ed è l'artista che qui eccorrete.

— Signori, mi riaccese tanto, ma sono costretto ad assentarmi.

— Una visita? interrogò la

Ultime notizie e informazioni

Hitler e Henlein s'incontrano oggi

Ottimistiche previsioni sulla questione cecoslovacca

MONACO, 1.

Questa sera il capo del partito tedesco dei sudeti Henlein è giunto a Berchtesgaden. Domani sarà ricevuto dal Führer nella sua residenza di Obersalzberg. Il comunicato ufficiale sull'incontro verrà diramato, si informa da Obersalzberg, domani sera.

La notizia dell'incontro, incontrando dal Führer con Henlein, rapidamente diffusa negli ambienti della Casa Bruna, è commentata con un certo ottimismo.

Un nuovo progetto del Governo di Praga

PRAGA, 1.

La stampa ufficiale cecoslovacca informa che un nuovo progetto governativo per la soluzione della questione ceco-sudetica sarà reso noto domani.

Oggi lord Runciman è stato ricevuto dal Presidente della Repubblica Benes con il quale si è intrattenuto in colloquio durato un'ora e mezza. È prevista per domani una conferenza della Delegazione del partito tedesco dei sudeti col Presidente della Repubblica. Nei prossimi giorni una delegazione del partito autonomista slovacco, si reccherà da lord Runciman per presentargli un lungo memoriale sulle rivendicazioni slovache. Lo stesso partito invierà una delegazione a Hodza, Presidente del Consiglio, per presentare precise richieste sul trattamento contro gli aderenti del partito e chiedere radici contrattorie.

Intanto oggi nel pomeriggio si è riunito a Praga sotto la presidenza del rappresentante di Corrado Henlein, il deputato Frank, il comitato direttivo del partito dei tedeschi dei sudeti che, in una seduta durata due ore, si è occupato della situazione politica ed ha preso le necessarie decisioni. Il comitato ha poi all'unanimità approvato l'atteggiamento e l'attività della delegazione incaricata di condurre le trattative con il Governo e con la missione britannica.

Nel pomeriggio il giorno il Presidente del Consiglio ha avuto un lungo colloquio con i rappresentanti del partito unito uogherese d'opposizione, deputati Esterhazy e János.

L'ufficio stampa del partito tedesco dei sudeti comunica una lettera inviata oggi all'editore del "Times", dai deputati Kundt e Frank, lettera nella quale, in riferimento ad una notizia del corrispondente del "Times" da Praga secondo la quale non esisterebbe concordia tra i veduti Henlein e alcuni dei suoi più diretti collaboratori, si protesta contro tale affermazione pubblicata, si aggiunge, dai citati antitedeschi di Praga che l'hanno diffusa per generare confusione e incertezza nell'opinione pubblica dei tedeschi dei sudeti, che sono invece più che mai uniti, per fare vedere in Cecoslovacchia e all'estero che esistono divergenze nei settori direttivi del partito. La lettera conclude così: «Dobbiamo chiaramente e in modo inequivocabile dichiarare che tali divergenze non esistono: che sia i dirigenti del partito, come pure il 90 per cento dei 3 milioni e mezzo dei tedeschi dei sudeti, seguono senza alcuna riserva Corrado Henlein e sono fermamente risolti a realizzare il programma tracciato da lui a Karlsbad nei suoi otto punti».

La felice unione dell'Austria al Reich

nelle dichiarazioni di un cattolico austriaco

ROMA, 1.

Il giornale francese «Le Temps» pubblica un'intervista con un cattolico austriaco, che merita di essere segnalata. Il cattolico austriaco ha affermato che la unione dell'Austria alla Germania è stata fatale. «Il grande passato dell'Austria è stato di inerzia, mancanza di attività appassionata, assenza di lavoro positivo nella soluzione dei problemi sociali e di efficienza di apostolato. Dinanzi alle grandi piaghe sociali dei tuguri e della disoccupazione si è accontentato di verbalizzare, come fate voi nelle vostre Franchie, che ha sempre i suoi disoccupati, i suoi tuguri, il suo alcoolismo e una gioventù spesso anemica, la denatalità e si è accontentato di studiare soluzioni teoriche senza agire con sufficiente efficienza. Le grandi forze del nazional-socialismo sono state la realizzazione positiva e l'attività appassionata. Appena arrivata al potere, esso ha cominciato immediatamente la lotta contro la disoccupazione. Prima dell'Anschluss noi avevamo 600 mila disoccupati, ossia 600 mila malcontenti. Ora cominciamo già a mancare di braccia. Magnifiche costruzioni si elevano a poco a poco, si bruciano senza estenuazione i tuguri e le baracche. Oggi si è molto contenti del mutamento intervenuto.

Quanto alla gioventù, esse appartiene anima e corpo al Führer. Essa aderisce con tutto il cuore al

nazional-socialismo, quasi senza eccezioni. Anche i giovani cattolici più praticanti portano con fierezza in insegna del nazional-socialismo. In realtà Hitler è colmo di vita. Egli è presente dappertutto, non solo col suo ritratto, ma col suo pensiero».

Queste frasi, dette da un cattolico austriaco, che un giornale francese pubblica con il titolo: «Un avvenimento alla Francia», vanno seriamente meditate in ogni Paese d'Europa. Non già in Italia, dove il fatto storico e politico dell'annessione è stato subito compreso ed è ormai passato tra gli atti acquisiti dalla coscienza politica nazionale. Si disse già che l'Italia avrebbe dovuto intervenire con spirito di guerra e con le armi in pugno, senza badare al sangue e al sacrificio, per impedire ad ogni costo questa unione politica di due lembi vivi della

stessa Nazione. E questo atto di guerra italiano per l'Anschluss in vivo nelle speranze e nelle parole soprattutto della Francia. Viene invece ancora una volta dimostrato che la situazione interna dell'Austria era ormai nella fase politica ed economica, non meno che in quella sociale e spirituale, fuori di sé e che tutta la gioventù austriaca, ossia la massa dei cittadini più attiva dell'Austria del prossimo domani, era già legata corpo ed anima a Hitler. Che cosa dunque avrebbe potuto significare un intervento armato o una vana opposizione diplomatica dell'Italia contro l'Anschluss se non una violentazione del corso naturale dello spirito nazionale dell'Austria, oltre che un abisso profondamente scavato tra l'Italia e la Germania, amica dell'Italia nelle grandi giornate storiche e una nuova catastrofe in Europa?

Vittoriosa attività dell'ala legionaria nei cieli di Spagna

SALAMANCA, 1.

Il Gran Quartiere generale alle ore 24 comunica le notizie giunte fino alle ore 20:

«Nel settore di Suera, sul fronte di Castellón, le nostre forze hanno respinto la notte scorsa un attacco nemico, e hanno inflitto ai rossi forti perdite».

«Nel settore di Aldeanueva de Barroja, è stata eseguita oggi una rettificata all'avanguardia delle nostre linee».

«Nel settore dell'Estremadura il nemico ha nuovamente attaccato oggi alcune nostre posizioni; è stato completamente respinto e le sue forze sono state distrutte. Abbiamo fatto centocinquanta prigionieri, ieri furono respinti inutilizzabili due carri d'assalto e tre carri blindati rossi».

«Attività della aviazione: Oltre al combattimento aereo in Estremadura, menzionato nel comunicato precedente, un altro combattimento, pure vittorioso per le nostre armi, si svolse ieri sul fronte di Castellón; durante questo scontro vennero abbattuti quattro apparecchi rossi, ciò che porta a nove il totale degli apparecchi nemici abbattuti nella giornata di ieri. Oggi in un altro combattimento aereo, sono stati distrutti altri due apparecchi rossi».

«La nostra aviazione ha bombardato gli obiettivi militari dei forti di Salvat e Aguillas».

210.230 rossi catturati dai nazionali dall'inizio della guerra

BURGOS, 1.

Una statistica ufficiale diffusa dal Governo nazionale annuncia che il numero totale dei prigionieri rossi catturati dall'esercito di Franco durante la guerra civile è a tutt'oggi di 210.230. Questa cifra comprende solamente i militi rossi che furono catturati con le armi in pugno e non invece gli evasi, i disertori ecc. che formano oggetto di una statistica separata. Tra questi prigionieri più della metà e cioè esattamente 138 mila 355 sono stati rimessi in libertà per decisione sovrana del generale Franco dopo aver dato prove convincenti di buona condotta; altri 77.875 prigionieri si trovano nei campi di concentramento delle retrovie; 14.122 prigionieri di età inferiore ai venti anni sono stati accolti nei «campi di rieducazione» mentre 3.416 prigionieri riconosciuti rei di delitti comuni, sono stati sottoposti a regolare processo.

Il Governo nazionale smentisce la notizia diffusa dalla stampa estera secondo cui i cacciatori di nazionalità rossa «Jose Luis Diez» avrebbe fondato prima del combattimento navale di Gibilterra due battelli armati nazionalisti. Il Governo nazionale precisa che in realtà due battelli da pesca non armati furono fermati e catturati dal «Jose Luis Diez» prima che la nave rossa entrasse nello stretto di Gibilterra. Nessuno dei due uomini dei due equipaggi è stato ritrovato a bordo del cacciatore nazionalista quando la nave è arrivata a Gibilterra dopo il combattimento sostenuto con il «Canarias». Il «Jose Luis Diez» è un motivo di pensare che gli equipaggi dei due battelli da pesca, benché completamente inoffensivi, siano stati gettati in mare dai marinai del «Jose Luis Diez».

Tutta la Palestina in istato di guerra Decline di case minate

CAIRO, 1.

Il «Balhag» riferisce che la Palestina è tutta in stato di guerra. Gli inglesi ricorrono a tutti i mezzi violenti per reprimere la rivolta, minando le case a decine, solo perché gli arabi difendono la loro terra. L'Inghilterra — conclude il giornale — di-

mentica le più elementari norme umane».

Il «Mokattan» informa che le donne arabe hanno indiziato una protesta all'Alto Commissario per l'attentato di Giffa, chiedendo che il Governo adottasse misure più rigorose in avvenire, di sarni gli ebrei a ne sciolga le associazioni. «Se gli inglesi vogliono provare la propria efficienza militare — aggiunge il giornale — potranno demolire tutta la Palestina, ma non faranno crollare le fedi degli arabi e i loro diritti. Occorre fermare una volta per sempre l'immigrazione sionista».

Il temporale interrompe le comunicazioni romene

BUCAREST, 1.

A causa di violenti temporali spatenati nella parte settentrionale della Romania, le comunicazioni telefoniche con l'Europa occidentale e con l'Italia che

La lapide di Venezia sulla casa di d'Annunzio

Il ministro della Cultura Popolare all'austero rito di ricordanza

VENEZIA, 1.

Nel pomeriggio di oggi, ricordando il sesto trigesimo della morte di Gabriele d'Annunzio, è stata scoperta una lapide sulla casa rossa che si specchia sulla acqua del Canal Grande, dove il Poeta Soldato ha trascorso i suoi eroici giorni di guerra e di dopo-guerra per l'impero di Fiume. La lapide reca la seguente epigrafe: «In questa casa — Gabriele d'Annunzio — riposa la salma eroica di un eroe di guerra spionaggio, dalla sua veggente cecità — la luce di poesia — del «Notturno» (1916-1918)».

Alle cerimonie, solenni sopra un apposito palco allestito disopra per l'occasione davanti alla dimora veneziana del Poeta, hanno presenziato S. E. il Ministro della Cultura Popolare on. Alfieri, il Prof. Ugo Ojetti in rappresentanza dell'Accademia d'Italia e di S. E. Federsini, il figlio del Poeta. Gariboldi, il Poeta di Pescara, il Preside di quella Provincia e numerose autorità e gerarchie sono scese d'acqua davanti alla casa rossa di casa d'Annunzio, recando in mano i colori nazionali e i colori della Repubblica. Tutti gli italiani e lecani oggi il pensiero commosso verso il grande Poeta scomparso. Alla fine del suo discorso, il ministro ha fatto l'appello del Poeta secondo il rito fascista e la musica ha eseguito l'inno del Poeta, al quale hanno fatto seguito le note della Marcia Reale e di «Giovinezza».

Questa sera ha avuto luogo a San Clemente la prova generale de «La Nave», una opera di Gabriele d'Annunzio che il ministro della Cultura Popolare on. Alfieri, delegati stranieri alla sesta mostra del cinema e un ristretto numero di autorità. Alla fine dello spettacolo il ministro Alfieri ha espresso ai registi e agli artisti il suo vivo elogio per la magnifica realizzazione.

Alle ore 15 il ministro della Cultura Popolare on. Alfieri, ha offerto nella sala del ridotto veneziano al palazzo Giustiniani un ricevimento in onore dei delegati stranieri e dei giornalisti cinematografici di quale sono intervenuti e le principali autorità e gerarchie locali, il direttore generale della cinematografia e una folla di invitati. Il ministro si è intrattenuto con i singoli delegati che hanno espresso ogni loro compiacimento per il pieno successo di questa sesta mostra internazionale

nella mattinata di ieri erano già state difficilissime, nella serata e nella nottata sono state completamente interrotte.

A causa degli stessi temporali anche le linee aeree civili hanno subito enormi ritardi.

Il Segretario del Partito agli ufficiali della GIL partenti per il Reich

ROMA, 1.

Il Segretario del Partito ha tenuto rapporto al centro ufficiale della GIL che, per invito della «Hitlerjugend» partiranno domani per la Germania. Gli ufficiali, che sono stati presentati dal Capo di IS. M. della GIL, prenderanno parte al congresso del partito nazional-socialista, che si terrà a Norimberga dal 12 al 14 settembre, vi saranno le organizzazioni giovanili tedesche o le altre istituzioni del Reich.

Il Segretario del Partito ha incaricato gli ufficiali di portare il saluto della GIL ai comandi della «Hitlerjugend» ed ha chiuso il rapporto col «Salute e Vittoria».

Acquisti del Duce alla Biennale di Venezia

ROMA, 1.

Il Duce si è congedato dopo aver acquistato la seguente opera esposta alla XXX Biennale internazionale d'arte di Venezia: Armando Baldinelli «Episodio di padre Giuliano» (affresco); Filippo Sgarbi «E l'aratro che traccia il solco, ma è la spada che lo difende» (basso-relievo); G. Aba Novak «Ballo campestre» (tempera); Thomas Baitzgarner «Contadina».

Michele Pascolato e Giorgio Molino presidenti confederali

ROMA, 1.

Con decreto reale in corso, sono stati nominati presidenti delle Confederazioni fasciste delle aziende del credito e della assicurazione il dottor Michele Pascolato, e presidente della Confederazione dei commercianti di dotti Giorgio Molino. Il ministro delle corporazioni darà le disposizioni necessarie per il passaggio delle funzioni e per le consegne. All'on. Mario Ruffini sarà affidato altro incarico.

I contadini croati si avvicinano a Stojadinovic

BELGRADO, 1.

Il Presidente Stojadinovic ha ricevuto in udienza a Bled una deputazione di contadini croati del distretto di Sisk guidati da alcune personalità di Zagabria.

In un articolo apparso nel «Narodni Val» organo del figlio del defunto Radic, si legge tra l'altro che i contadini croati, stanchi di ascoltare parole dai loro dirigenti, chiedono falli a non la continuazione di una sterile politica di assestimento.

Ua capo dei pompieri che applicava il fuoco

COPENAGHEN, 1.

Si è iniziato un processo sensazionale che è seguito con la maggiore curiosità a cui può vivo interesse da tutta la Danimarca. Il processo riguarda il comandante del corpo dei pompieri di Haverslev il quale è accusato di essere l'autore di numerosi incendi. Da gli atti d'accusa non risulta chiaramente se si tratta di un maniaco o di un criminale, ma a provare l'esattezza dell'imputazione, si è fatto indiscutibile che non appena il comandante fu arrestato, gli incendi che si verificavano a Haverslev con una frequenza impressionante, cessarono immediatamente.

L'accusato è negativo a sostenere di essere vittima di nemici personali e molto probabilmente di un suo subordinato che, nella speranza di prendere il suo posto aveva escogitato questo mezzo per toglierlo di mezzo. I testimoni sono 88, una cinquantina dei quali a carico. Ma si può dire che tutta la popolazione di Haverslev partecipa al processo, divisa in due camp: la situazione è tale che le autorità hanno creduto necessario isolare i giurati in un albergo sorvegliato dalla polizia per sottrarli all'influenza delle accente discussioni che avvengono in tutti i pubblici locali e persino nelle famiglie, fra sostenitori ed avversari dell'imputato.

Inoltre le sedute del Tribunale hanno luogo alternativamente ad Haverslev e nella vicina Sønderborg dove alcuni incendi avvenuti il tempo fa sono stati attribuiti al comandante, sicché la corte, i giurati e i testimoni debbono ogni giorno spostarsi in automobile, da una all'altra città seguiti da una lunga colonna di automobili di ogni genere che vanno dalla motocicletta all'autocarro sovraccarichi di curiosi che non intendono perdere neppure una udienza del processo.

Turismo italiano OTTAWA, 1.

I giornali canadesi mettono in rilievo il successo della Mostra italiana all'esposizione turistica di Toronto di cui sono espositori principali la società «Italia» e l'«Enit».

Quotazioni di Borsa

Il Credito Italiano ci comunica le seguenti quotazioni di chiusura:

Cambi	1	31
Parigi	51,75	51,75
London	49,25	49,25
New York	49,25	49,25
Belgio	320,75	321,25
Olanda	1034,50	1034,75
Svizzera	433,50	433,50

Rendita Stato	1	31
Rendita Ital. 3,50%	73,25	73,25
Rendita 5%	93,20	93,20
Redim. 1934 3,50%	68,80	68,80
Redim. 3% Immob.	93,15	93,15
Buoni Tes. 1940	101,30	101,35
Buoni Tes. 1941	103,25	103,25
Buoni Tes. 1943	91,67	91,80
Buoni Tes. 1944	98,75	98,80

Obbligazioni	1	31
Venezia 3,50%	89,55	89,60
R. E. 1. Stet 4%	531,25	530,25
R. E. 1. 4,50%	458,50	458,25
E.I.F.E.R. 4,50%	468,25	468,25
Pubblica utilità 6%	494,50	494,25
Pubb. ut. st. tel. 6%	493,50	493,25
Emilia 6%	503,25	503,25
Me. d. di elettr. 6%	503,25	503,25
Soc. E. Tel. 6%	497,25	497,50

Tendenza del mercato obbligazionario: buono.

Titoli vari	1	31
La Centrale	918,25	917,25
Mediterranea	143,50	142,25
Medioorientale	763,25	770,25
Colon. Cantoni	2800,25	2700,25
Colon. Olesce	404,25	403,50
Fessuti Stampati	812,25	812,25
Lunificio Cini Naz.	481,50	478,50
Milich. Rossari	500,25	493,25
Manif. Biondini	49,25	49,25
Manif. Tosi	61,25	60,75
Manif. Coton. Merid.	221,25	221,25
Unione Manifatture	204,25	203,25
Lanificio di Gavardo	670,25	665,25
Lanif. Rossi	3080,25	3080,25
Lanificio Targetti	92,25	91,25
Cascani seta	348,25	345,25
Chailion	73,25	73,25
Snia Viscosa	337,25	338,50
Ansaldo	37,75	38,25
Iva	202,25	203,25
Monte Arieta	342,25	342,25
Montecatini	173,25	173,25
Dainine	141,25	141,25
Breda	29,50	29,50
Bionchi	78,25	77,50
Isotta Fraschini	18,25	17,50
Fiat	378,50	379,25
O. M. I. gli Reggiane	70,25	70,25
Adriatica di Elettricità	161,50	162,50
C.I.E.L.I.	331,25	331,25
Dinamo	330,25	330,25
Edison	392,25	392,25
Edison postergate	391,25	391,25
Elettrica Bresciana	331,25	331,25
Valdarno	192,25	192,25
Emiliana	510,25	508,25
Forzo dir. Lig.	108,25	107,50
Cisalpinia priv.	113,75	112,25
Cisalpinia ord.	93,25	91,25
Sesio	76,25	76,25
Sip	53,75	53,75
Tirso	90,50	90,50
Vizzola	424,25	424,25
Merid. Elettricità	270,50	270,50
Torni	227,25	226,25
Unes	9,25	9,25
Tecnosom Italiano	92,50	92,50
Edilizia Italiana	128,50	128,50
Edilizia	429,25	429,25
Raffineria L. I.	608,25	608,25
Romana, Lucchese	82,50	82,50
A. N. T. G.	92,25	92,25
Fondi Rustici	197,25	197,25
Bent. Stabili	197,25	197,25
C. T. G. A.	60,75	60,50
Cementi Bergamo	210,50	210,50
Pirelli Italiana	1135,25	1135,25
Pirelli e C.	407,50	407,50

Il Cariaggi è certo

di vincere anche l'altra metà del premio di Tr. poli

ROMA, 1.

Alfredo Cariaggi è dunque milionario, infatti da qualche giorno ha incassato più di due milioni, cioè la metà del premio essendo come a Nolo l'altra metà in contestazione.

A tale proposito tanto il Cariaggi quanto la moglie, che si trovava a Montecatini per la cura delle acque, hanno dichiarato di essere sicuri della vincita anche dell'altra metà del premio. Il Cariaggi, dopo aver riscosso la somma attribuitagli dietro autorizzazione del Ministero delle Finanze, ha versato 150 mila lire alle Opere Assistenziali.

NOTIZIE IN BREVE

UN NAUFRAGIO

La goletta finlandese «Orion» ha naufragato sui banchi della costa danese. Barche di salvataggio accorse in suo aiuto hanno potuto salvarlo non senza difficoltà i sette uomini dell'equipaggio.

LINDBERGH A PRAGA

Carlo Lindbergh e sua moglie sono giunti in volo a Praga dalla Romania.

IL VOIVODA IN ROMANIA

Il principe ereditario di Romania Voivoda Michele è qui giunto proveniente da Firenze da lui subito proseguito per la residenza reale di Sinaia.

VITTIME DELLE MANOVRE

Quattro soldati sono morti e parecchi rimasti feriti durante le manovre che si svolgono nell'est del Belgio.

ORARIO FERROVIARIO

PARTENZE

Per Trieste	Ore 4.35 O — 5.55 A — 7.19 D — 9.11 A — 11.11 A — 13.5 D — 15.50 A — 17.2 A — 18.50 A — 20.2 D — 20.2 A
Per Venezia	Ore 6.15 A — 8 D (*) — 5 A — 6.48 D — 8.20 A — 9.10 DD — 12.10 D — 15.20 D — 18.20 A — 20.8 D
Per Tarvisio	Ore 2.45 D (*) — 4.27 MV — 7.20 A — 9.45 A — 11.16 D — 13.35 A — 16.55 A — 18.22 A — 20.59 DD
Per Cervignano	Ore 3.30 A (**) — 6 A — 7 A — 9.5 A (**) — 12.9 A — 13.34 A — 16.39 A — 18.32 A — 20.25 A (**) — 22 A
Per San Giorgio di Nogaro	Ore 5.5 — 8.25 — 12.9 — 13.34 — 15.35 — 18.14 — 20
Per Orléans	Ore 5.45 (****) — 7.15 — 9.40 — 13.2 — 16 — 18.35 — 20.50 — 22.15 (****)

Da Trieste	Ore 6.43 A — 7.55 A — 8.47 D — 10.47 D — 11.50 A — 15.12 A — 17.53 A — 18.9 D — 19.44 A — 20.38 D — 23.15 O
Da Venezia	Ore 2.35 D (*) — 7.5 A — 9.34 A — 11.6 D — 12.55 D — 16.13 A — 20.7 D — 20.44 DD — 22.10 A — 23.53 D
Da Tarvisio	Ore 23.7 MV — 2.43 D (**) — 6.28 A — 8.35 A — 8.55 DD — 11.59 A — 14.57 O — 18.6 A — 19.37 A — 19.51 D
Da Cervignano	Ore 2.11 A (**) — 7.89 A — 8.14 A — 10.40 A (**) — 13.35 A — 16.30 A — 17.58 A — 19.57 A (**) — 21.49 A — 23.55 A
Da San Giorgio di Nogaro	Ore 6.55 — 10.12 — 13.25 — 15.26 — 17.15 — 19.24 — 21.49
Da Orléans	Ore 5.35 (****) — 6.40 — 8.50 — 11.52 — 14.10 — 17.55 — 19.55 — 21.55 (****)

Da Trieste	Ore 6.43 A — 7.55 A — 8.47 D — 10.47 D — 11.50 A — 15.12 A — 17.53 A — 18.9 D — 19.44 A — 20.38 D — 23.15 O
Da Venezia	Ore 2.35 D (*) — 7.5 A — 9.34 A — 11.6 D — 12.55 D — 16.13 A — 20.7 D — 20.44 DD — 22.10 A — 23.53 D
Da Tarvisio	Ore 23.7 MV — 2.43 D (**) — 6.28 A — 8.35 A — 8.55 DD — 11.59 A — 14.57 O — 18.6 A — 19.37 A — 19.51 D
Da Cervignano	Ore 2.11 A (**) — 7.89 A — 8.14 A — 10.40 A (**) — 13.35 A — 16.30 A — 17.58 A — 19.57 A (**) — 21.49 A — 23.55 A
Da San Giorgio di Nogaro	Ore 6.55 — 10.12 — 13.25 — 15.26 — 17.15 — 19.24 — 21.49
Da Orléans	Ore 5.35 (****) — 6.40 — 8.50 — 11.52 — 14.10 — 17.55 — 19.55 — 21.55 (****)

Da Trieste	Ore 6.43 A — 7.55 A — 8.47 D — 10.47 D — 11.50 A — 15.12 A — 17.53 A — 18.9 D — 19.44 A — 20.38 D — 23.15 O
Da Venezia	Ore 2.35 D (*) — 7.5 A — 9.34 A — 11.6 D — 12.55 D — 16.13 A — 20.7 D — 20.44 DD — 22.10 A — 23.53 D
Da Tarvisio	Ore 23.7 MV — 2.43 D (**) — 6.28 A — 8.35 A — 8.55 DD — 11.59 A — 14.57 O — 18.6 A — 19.37 A — 19.51 D
Da Cervignano	Ore 2.11 A (**) — 7.89 A — 8.14 A — 10.40 A (**) — 13.35 A — 16.30 A — 17.58 A — 19.57 A (**) — 21.49 A — 23.55 A
Da San Giorgio di Nogaro	Ore 6.55 — 10.12 — 13.